



Kulturverein Fritzar e.V.

# KÜNSTLERFÖRDERUNG

*Auslöser für die Idee des Projekts „Künstlerförderung“ war die im Jahre 2020 beginnende Coronapandemie.*

*Eine extrem schwierige Zeit für die gesamte Veranstaltungbranche, insbesondere für die freischaffenden Künstler\*innen.*

*Kurz entschlossen machte sich der Verein zur Aufgabe hier mit einem Fond unterstützend einzuwirken, mit dem Ziel auch künftig diese Art Förderung zu etablieren.*

*A) Patenschaft eines Künstlers/einer Künstlerin - Stipendium mit monatlicher Unterstützung begrenzt für 6-12 Monate*

*B) einmalige Spende für ein Projekt oder ein Ensemble*



## AKTUELLE KÜNSTLERFÖRDERUNG

*Miriam Barth, geboren in Gießen und aufgewachsen in Baunatal, erhielt ihren ersten Violinunterricht im Alter von sechs Jahren bei ihrer Mutter Ulrike Barth. Später erhielt sie Unterricht bei Elisabeth Jetter in Kassel und schließlich bei Katalin Hercegh, bei der sie von 2007-2010 Jungstudentin an der Musikakademie Louis Spohr war. Sie erhielt mehrfache Preise im Bundeswettbewerb „Jugend Musiziert“ und spielte u.a. im Jugendsinfonieorchester Kassel, im TheaterJugendOrchester Kassel und im Bundesjugendorchester.*



*Nach dem Abitur 2009 in Kassel wechselte sie zur Viola. Ihr Studium absolvierte sie an den Musikhochschulen Karlsruhe, Detmold und Sion (Schweiz) bei Prof. Johannes Lüthy und Prof. Diemut Poppen. Während ihres Studiums erhielt sie zahlreiche Stipendien und Auszeichnungen, darunter Leistungsstipendien des Studienfonds OWL und der HfM Detmold, sowie Stipendien der Stiftung „Raum für Kultur“ Zürich, und der Fondation Jost. Ihre Ausbildung ergänzte sie durch Meisterkurse, u.a. bei Tatjana Masurenko, Thomas Riebl, Atar Arad, Hartmut Rohde und Hariolf Schlichtig.*

*Sie spielt u.a. im Kammerorchester Louis Spohr Kassel, im Dogma Chamber Orchestra, in der Jungen Deutschen Philharmonie und ist Solobratschistin des Detmolder Kammerorchesters.*

*Seit 2018 lebt sie als freiberufliche Bratschistin in Düsseldorf und spielt u.a. bei den Dortmunder Philharmonikern, an der Deutschen Oper am Rhein und am Theater Aachen. Außerdem ist sie aktive und gefragte Kammermusikerin.*

*Bewerbungen von Künstlern für diese Förderung bitte über das Kontaktformular auf unsere Homepage*